



...das innovative Material für Kreative!



Frau Eva Praxmarer, Kostüm- & Maskenbildnerin, fertigte 2007 für die Aufführung von „Ludus Danielis“ (Bilder links) am Pfalztheater Kaiserslautern Hörner für Fantasyhüte aus KOBRACAST® Art. Modelle aus Draht & Füllwolle wurden zum Feuchtigkeitsschutz mit Plastikfolie umwickelt und der per Dampfbügeleisen aktivierte Cast in passenden Streifen ringförmig angelegt. Die Casthörner sind dann aufgeschnitten und wieder mit Cast verschlossen oder zusammengenäht worden. Die am offenen Ende durch ein Stück Cast stabilisierten Hörner sind abschliessend entweder direkt bemalt bzw. mit Vliess und Stoff verkleidet worden.

You want to know more? Contacts:  www.Cast4Art.de

Für den Chor von „Turandot“ wurde 2010 in der Maske am Nationaltheater Mannheim eine Masken-Kleinserie mit blinden Augen (Bilder rechts) gefertigt. Vorher gewässerte Gipsköpfe auf einem Stativ sind mit KOBRACAST® Art überzogen worden. Korrigiert wurde mittels Pinsel oder direkt im Wasserbad. Die Details sind mit der Hinterseite des Pinsels herausgearbeitet. Die mit Stofffarbe besprühten Masken wurden hier mit Farben auf Alkoholbasis und Zahnlack für das Weiß der Augen bemalt. Die Haarsträhnen und Brauen sind mit einfachem Kleber angebracht und deren Form danach mit einem Gelspray fixiert worden.



www.Cast4Art.de
info@Cast4Art.de
 0049 (0) 6303 808 800
 Cast4Art - Vertriebsgesellschaft