



...das innovative Material für Kreative!



Unter Herrn *Martin Reszler*, Malsaalvorstand, entstand 2006 für die Inszenierung von „Mephisto“ am Pfalztheater Kaiserslautern ein komfortabel tragbares Engelsgestell mit formschönen und -stabilen Flügeln (Bilder links).

Der Unterbau der Konstruktion ist geschweißt & mit Cast aus einem Topf auf Heizplatte bespannt worden. Zur Verbundfixierung wurden über Heißluft sowohl das Drahtgestell gekontert als auch aus dem Kunststoff eine Führung aus **KOBRACAST® Art** geformt.

Abschliessend sind die Tragevorrichtung gepolstert sowie die Flügel mit Stoff überzogen und die Spannungsfenster & Federn vernäht worden.

Sie möchten mehr darüber erfahren? [www.Cast4Art.de](http://www.Cast4Art.de)

Für das Opernhaus Zürich hat Herr *Andreas P. Gatzka*, Chefplastiker, in 2008 ein extrem leichtes Tomatenkostüm mit individuell angepasster Halterung kreiert (Bilder rechts).

**KOBRACAST® Art** wurde auf einer Körperform abgeformt und über Verstrebungen in T-Form als Formstabilisator wie eine halbe Tomate aufgespannt. Das so entstandene Auflagenetz wurde ebenfalls in den entsprechenden Teilen angeformt sowie der untere Teil mit Halterungen versehen.

Kaschiert mit sehr dünnem Papier wurde die Oberfläche bemalt und mit Lack besprüht und Ihr somit den typischen „Tomatenglanz“ verliehen.



[www.Cast4Art.de](http://www.Cast4Art.de) inkl. WebShop

[info@Cast4Art.de](mailto:info@Cast4Art.de)

0049 (0) 6303 808 809

Cast4Art - Vertriebsgesellschaft