



...das innovative Material für Kreative!



Herr *Harald Klute*, Chefmaskenbildner am Nationaltheater Mannheim, hat für die Aufführung von „La Traviata“ 2007 (Bilder links) aus KOBRA CAST® Art eine Kleinserie von atmungsaktiven Masken gefertigt, um dem Bewegungschor das Anlitz der Schauspieler zu verleihen. Die verwendeten Gipsmodelle wurden kurz vorher gewässert, der Cast aktiviert und dann zu Zweit zügig angeformt. Die so entstandenen Rohmasken sind anschliessend mit der Castschere nach „Mick“ zugeschnitten, mit 50% verdünnter Airbrush-Acrylfarbe eingefärbt sowie abschliessend mit Ösen ausgestattet worden, um die Gummitragebänder zu befestigen.

Sie möchten mehr darüber erfahren?  www.Cast4Art.de

In 2008 wurden bei Herrn *Harald Klute* „Pagodenkronen“ (Bilder rechts) für die Aufführung von „Alessandro“ am Nationaltheater Mannheim hergestellt.

Als Basis für das Kopfteil wurde eine mit Aluminium-Folie verkleidete Plastilinefigurine mit KOBRA CAST® Art ummantelt. Der 3-lagige hintere Schirmteil ist auf einem runden Tablett separat angefertigt und ebenso wie das Kopfteil anschliessend bemalt und mit verschiedenen Applikationen zur Verzierung versehen worden.

Als Tragevorrichtung genügte wegen des geringen Gewichts eine Filzkopfpassung, die bei Bedarf per Nadeln an einem Perückenband befestigt wurde.



www.Cast4Art.de
info@Cast4Art.de
0049 (0) 6303 808 800
Cast4Art - Vertriebsgesellschaft